

# Ruim 6000 bezoekers bezochten het grandioos bijen-evenement Renkum 1962

## Zeer fraai standbeeld onthuld

Renkum heeft twee dagen lang in de belangstelling gestaan van vele Nederlanders, want op zaterdag 28 en maandag 30 juli j.l. had in het dorp een bijenfeest plaats dat de eerste markt van vorig jaar verre overtrof. De belangstelling uit alle delen van ons land was zeer groot en wat nog belangrijker is: pers en radio, de Nederlandse, maar bovenal de Duitse televisie hebben hier grote aandacht aan geschonken.

Tentoonstelling en markt mochten zich op momenten in een geweldige belangstelling verheugen. Fier wapperden de vlaggen van alle winkels in de Dorpsstraat en Kerkstraat.

### Onthulling bijenmonument

De Internationale Bijenmarkt 1962 begon 's morgens met de onthulling van het bijenmonument, vervaardigd door de zeer begaafde jonge Nederlandse kunstenaar Josje Esselman. De plechtigheid geschiedde in tegenwoordigheid van vele hooggeplaatste autoriteiten door S. Ch. Bhargava uit India, President International Club. Onder de aanwezigen zagen we o.m. mr. L. R. J. ridder van Rappard, voorzitter van de Vereniging tot Bevordering der Bijenteelt in Nederland en burgemeester van Gorkum, Prof. Dr. J. de Wilde, Prof. Ir. W. Eysvogel, R. P. Groenveld, de beide garnizoenskommandanten van Arnhem en Ede, vele raadsleden, het kollege van wethouders — onze burgemeester was helaas verhinderd — en vele honderden belangstellenden.

Even later stelden televisiekamera's zich op en maakten persfotografen zich gereed, want het grote moment was aangebroken. Renkum kreeg zijn eerste monument, een monument dat enig is over de gehele wereld.

De voorzitter van de Ver. tot Bev. der Bijenteelt in Nederland, de heer B. van Koppenhagen, was het een buitengewoon genoeg allen een welkom toe te roepen.

De loco-burgemeester, wethouder D. Dorrestijn, nam het beeld namens het Gemeentebestuur in ontvangst. Hij was verheugd over de grote activiteiten van deze Renkumse vereniging.

Het beeld is vervaardigd van betonijzer. Het is totaal ruim 3 meter hoog. Het is zeer fragiel gehouden. Men ziet de bij in de zeshoek van de honingraat. Het past wonderwel op dit kleine pleintje en het zal, gezien haar unieke karakter, een unikum zijn op de wereld.

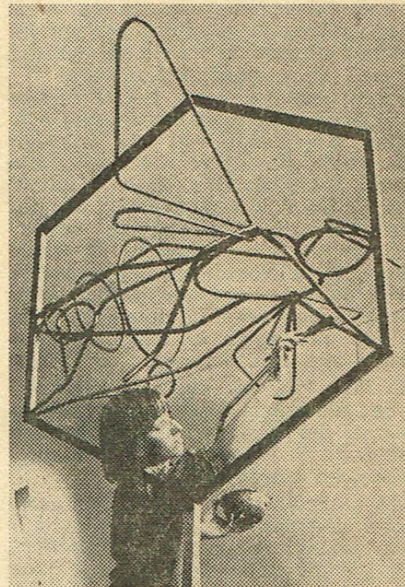
De onthulling werd opgeluisterd door het muziekkorps „St. Franciscus” de bijenkoningin en de bijtjes (kinderen Noordam en Visser) en het bejaardenkoor „Zusters zonder Zorgen”.

### Officiële opening van de Bijenmarkt

Het was een eer voor de Renkumse Bijenmarkt, dat Prof. Ir. W. F. Eysvogel deze markt officieel wilde openen. Daarmee werd nog eens duidelijk onderstreept dat ook de wetenschapsmensen van de Landbouwhogeschool belangstelling hebben voor het doel en streven van de Ver. tot Bev. der Bijenteelt in Nederland.

Het koor „Zingen Zonder Zorgen” omlijstte deze plechtigheid met het zingen van het Gelderse volkslied. Nadat Prof. Eysvogel het lint had doorge-

toe: Kasten: H. Dorland (Ede) 1e pr.; G. Kooy (Wolfheze) 2e pr.; A. T. v. d. Brink (Renkum) 3e pr. Korven: J. Noordam (Renkum) 1e pr.; Borren (Ede) 2e pr. en K. v. d. Brink (Bennekom) 3e pr.



De beeldhouwster, Meij. Josje Esselman met het door haar ontworpen en vervaardigde bijenmonument.

### De bij in de wereld der insecten

Onder deze titel hadden verschillende Wageningse instituten en afdeling van de L.H.S. een tentoonstelling bijeengebracht die werkelijk voor Nederland zeer representatief genoemd mocht worden.

Deze expositie wekte aller bewondering, zij was prachtig ingericht en gaf een duidelijk beeld van alles wat met de bij verband houdt. Daarnaast was de Natuurbeschermingswacht dit jaar met een stand aanwezig die klonk als een klok.

De grote tent, 12 bij 27 meter, was geheel gevuld met tentoonstellingsmateriaal.

mate fraai opgebouwd en sprak voor zichzelf. Zij sloot nauw aan bij de zending van prof. de Wilde die de vormde het middelpunt tusse schadelijke insecten en dit alles streepte nog weer eens duidlijk groot het belang van de bij in de stuivend insect.

### Bije

Deze inzending was uiteraard maar toch zo, dat men ook een duidelijk beeld kon krijgen van vroeger imkerde. Een prachtige houten leeuw herinnerde ons aan het verhaal van Simson. Aan een van de korven zagen we hoe primair vroeger deze liefhebberij beoefend werd.

Deze tentoonstelling, die ruim 2000 bezoekers trok in twee dagen, het volgend jaar nog belangrijker breed worden. Zij is het ten volle waardig. Vooral voor de fruittelers zijn deze manifestaties van het allerhoogste belang.

Tenslotte hebben wij bedankt voor de organisatoren die dit een grootse wijze hebben voor elke organisatie met zo weinig kasmiddele.

In de middaguren speelde de kapel en het R.F.C. feestelijke muziek en was de stemming prachtig.

### He

Helaas was het 's avonds te donker om buiten te zitten, zodat het tuurlijk direkt aan zijn doel beantwoordde. Aantal dames en heren liepen langs gekleed, in een wijde hoed met jas en een zwierige hoed op het hoofd. Aan dit tuifees bijenbal verbonden, dat bijen goed slaagde. De belangstelling overweldigend.

Splendora, o.l.v. Jos van der Maas, zorgde het eerste deel van het programma. Voor hun beschaafde muzikanten zij een dankbaar applaus zong het koor „Zingen Zonder Zorgen” o.l.v. Wout van den Born enklie liederen en waren de talrijke gen verrukt over de oud-Hollandse rendansen, gedanst door enkele van de Bejaardensoos. Dit was een zeer leuk zeer attractief. Ook de Brandsma uit Emmen wist de gen zeer goed te vermaken. De ziek werd verzorgd door Th. Down quintet uit Wageningen klarinetist Iwan Sewandono. De landband had de stemming opgevoerd. In. De heer Roel de Graaf, dan hand de leiding van dit bal. naise door de tuin en overmarkt werd een groot sukses.

Een ieder was tevreden en het tenslotte om.

Ook maandag werden de tentoonstelling en de markt nog zeer druk. De bijenmarkt werd besloten met een groots concert.

