

Agendapunt Vragenuurtje raadsvergadering 28 februari 2024



Onderwerp: kansen museale functie concertzaal Oosterbeek.

Museum Veluwezoom en de collectie Pim Kwak (Stichting CultuRe) willen in de Concertzaal de eerste kunstenaarskolonie van Nederland doen herleven.

Er is sprake van het opzetten van een Startnotitie door een extern deskundige voor de kostprijs van 10.000 euro. **Is dat gezien de beschikbare gegevens wel nodig?** Het lijkt me weggegooid geld.

Wordt Stichting CultuRe nu wel of niet als stakeholder in de betreffende documenten blijvend genoemd? Ook in de uitwerking van een te komen Startnotitie?

Stichting CultuRe beweert, dat vanaf eind oktober 2023 geen gesprekken meer met de wethouder mogelijk bleken te zijn en gemaakte afspraken afgezegd werden. **Wat is hiervan waar en indien bevestigend geantwoord wordt, waarom werd de communicatie eenzijdig afgebroken?**

Als het waar is, dat het college de exploitant van de Concertzaal toestemming heeft gegeven om een “in-de-plaats-stelling” – constructie in gang te zetten, heeft zijn opvolger dan automatisch de mogelijkheid het contract met nog eens 5 jaar te mogen verlengen? Zo ja, hoe verhoudt zich dat dan tot het volgende:

De wethouder heeft n.a.v. mijn opmerking op 1 november jl. gezegd de focus te willen houden op huisvesting in de Concertzaal en niet op de vrij te komen ruimten in het gemeentehuis. **Welke realiteitswaarde heeft of had de uitspraak van wethouder Van Bentem?**

Wanneer vindt behandeling van de Startnotitie in een raadscommissie plaats?

John Bartels

De wethouder heeft uitgesproken, dat CultuRe als stakeholder bij de voortgang betrokken blijft. Er wordt qua voorziening breed ingezet. Een nieuw beheerder zou in principe tot 2030 de exploitatie kunnen doen. Voor de zomer van 2024 komt een vervolg. Zie het videoverslag op de gemeentelijke website agendapunt 4.